

## **A Frankenstein 200. évfordulója technológiával kapcsolatos vitákat inspirál**

A Carnegie Mellon Egyetem (CMU) oktatói és hallgatói a technológia modern életre gyakorolt hatását kutatják egy 200 éves lencsén, Mary Shelley Frankenstein című művén keresztül. Shelley regénye, amely a teremtésre való törekvést és az etikai felelősséget kutatja, jelenkori metaforát nyújt a mesterséges intelligencia gyors tempójú fejlődésének vizsgálatára. A Frankenstein 200. évfordulójának megünneplésére az egyetemi könyvtár, amely otthont ad egy ritka, első kiadású példánynak, létrehozta a "Frankenstein 200: Veszélyek és Lehetőségek" című rendezvénysorozatot, melynek során a CMU tudósai innovatív lehetőségekről és a technológia kockázatairól értekeznek.

„Hová vezet ez a sok újítás? Nem arról van szó, hogy elrontanak valamit, és a kereskedelem által vezérelt tudomány véletlenül létrehoz egy génmódosított dinoszauruszt. Hanem arról, hogyan változtatjuk meg a szokásainkat, hogyan változtatnak meg az automatizált robotok minket, a választásunkat és egymás megítélését” – mondta Rikk Mulligan, a CMU Könyvtárak digitális tudományok szakembere. „Most még emberek programozzák, de megvan a lehetősége annak, hogy a mesterséges intelligencia annyira kifinomulttá válik, hogy olyan formákat ölt, amelyeket már fel sem tudunk fogni.”

Más tudósok egyetértenek abban, hogy nem a tipikus sci-fi sablon, a „gonosszá vált robot” az, ami felkelti az érdeklődésüket. Jeffrey Bigham, az ember-gép interakció egyetemi docense nemrég egy szoftverhibával találkozott, miközben kollégáival egy olyan program létrehozásán dolgozott, amely képes felcímkézni a képeket a közösségi médiában, hogy a gyengénlátók is megismerhessék a képek tartalmát. A fejlesztés során a kutatók nem várt hibákat találtak.

„Volt egy kép például Hillary Clintonról egy autóversenyen, és az algoritmus által gyártott leírás szerint „egy gördeszkával trükköző férfi” volt látható rajta – mondta Bigham. A hiba egyszerűbbnek bizonyult, mint gondolták: a program alkotói gördeszka rajongók voltak, és a kezdeti adataikban gyakran szerepeltek gördeszkák. Ez eltérítette a rendszert a sportok felé, és olyan dolgokat látott, amelyek valójában nem voltak a képen.

Egy „gördeszka szintű” hiba talán ártalmatlannak tűnik, de a következményei veszélyesek lehetnek. Az ilyen befolyásolhatóság könnyen elmozdulhat a sportok irányából a nemek vagy a rasszok felé.